

**GATS x SONSON
TINGAUD**
AUTO ÉDITION - LA ROCHELLE

MIROIRS



Ce projet est né d'une rencontre.
Une histoire d'amour, dans la vie comme à l'atelier.
Un dialogue sensible entre matière, geste et technique.

Sonson TINGAUD, artiste plasticienne formée à l'architecture d'intérieur, façonne des formes organiques, à la recherche du mouvement comme figé.
Elle explore le lien entre geste, lumière, couleur et texture.
En passant du papier mâché au bois, du plâtre à la résine, de l'acrylique aux pastels : sa pratique est intuitive, libre et transversale.
On retrouve ses pièces dans des expositions à Paris, Vienne ou encore dans des projets scénographiques.

Antoine GUÉRIN, ingénieur matériaux spécialisé en polymères, met au point des procédés de fabrication sur-mesure pour artistes, designers et maisons de luxe.
Fondateur de GATS, il intervient là où l'innovation rencontre la création : résines, verre, silicones, métaux, béton, plâtre...
Ses réalisations vont de mobiliers de designers aux géologies de la grotte Cosquer, en passant par des œuvres monumentales pour l'espace public.

Ensemble, ils développent des objets à quatre mains, où la poésie du geste rencontre la précision de la matière.
Une recherche partagée, entre expérimentation et exigence, pour créer des pièces uniques, sensibles, sculpturales, et lumineuses.



SAUTERELLE

*résine bio-sourcée
oxydes métalliques
pièce unique*
DIM. : 150X60X4cm



SONSON TINGAUD

Après des études d'architecture d'intérieur, Sonson Tingaud passe quelques années aux côtés de plasticien.ne.s et les assiste dans la réalisation de leurs oeuvres.

Parmi eux, Yaacov Agam, Duy Anh Nhan Duc, Elsa Dray-Farges ou encore William Amor.

Curieuse dans la découverte d'univers et de nouvelles matières, Sonson travaille régulièrement aux côtés d'artisan.e.s.

Elle prend part depuis plusieurs années à la création, à la réalisation et au montage de scénographies de festivals comme We Love Green, Calvi on the Rocks ou encore Les Francofolies de La Rochelle.

À 32 ans, Sonson aime s'investir dans différents domaines de création.

Passionnée & touche à tout, elle a un besoin vital de construire des lieux, des univers & des objets.

Ses premières pièces créées ont été des vases, ayant donné lieu à la collection «Plissé» de près de 300 pièces en papier mâché.

Exposés pour 1000 Vases à la Galerie Joseph, ainsi qu'à l'espace RMN du Centre Pompidou pour la Paris Design Week en septembre 2020, à Vienne en Autriche, ou encore lors de l'exposition Vasarely Legacy dans l'ancien atelier de l'artiste à Annet-sur-Marne en 2022.

Depuis 2022, Sonson Tingaud explore d'autres médiums dans sa recherche de l'expression du mouvement, des textures.

Elle réalise alors des aller-retour entre trois et deux dimensions, par la réalisation de toiles au pastel gras et à l'acrylique, de mobiliers en bois et plâtre, et plus récemment de pièces en résine translucide.



CHOUCADOR

*résine bio-sourcée
oxydes métalliques
pièce unique*

DIM. : 60X45X3cm

Collection privée



La matière de ces pièces est une résine bio-sourcée teintée par oxydes métalliques dans la masse.

Un subtil réglage de ces teintes permet de jouer sur l'opalescence de la matière, révélant ainsi une troisième courbe.

Celle du miroir.

Nous avons voulu cette matière douce, soyeuse, comme un verre dépoli par la mer.

Diplômé en 2016 d'un cursus d'ingénieur matériaux spécialisé en polymère, réalisé à Nantes et Montréal, Antoine Guérin travaille d'abord pour le développement d'un procédé de recyclage des fibres de carbone pour le secteur aéronautique.

Arrivé ensuite à Paris, son attrait pour les matières et la recherche de nouveaux matériaux le rattrape, se tournant alors vers les milieux de la création pour y apporter son expertise technique.

C'est auprès d'artistes, de designers et de maisons de luxe que son expertise se développe sur une diversité de matériaux : résines, silicones, métaux, béton, plâtre, verre.

Antoine Guérin travaille alors sur une diversité de projets, tels que la réalisation de pièces pour des vitrines Hermès, la fabrication d'une pièce monumentale pour Christian Louboutin, la mise au point de matériaux pour la restitution des géologies de la grotte Cosquer ou encore la réalisation d'une sculpture en béton sur l'espace public pour la ville de Strasbourg.

Basé aujourd'hui sur La Rochelle, il fonde GATS en 2023 afin de répondre à des projets de création pour les milieux du design, de l'art et de la scénographie.

GATS par ANTOINE GUERIN



Oliver Alvarez



DUVET

*résine bio-sourcée
oxydes métalliques
pièce unique
DIM. : 85X55X3cm*

Cette pièce est composée de calcin, déchets de verre industriel et de résine bio-sourcée.
La pièce est réalisée avec un système de coffrage flexible en matériau de récupération, permettant de dessiner les courbes de la pièce au moment même de la fabrication, rendant la production unique.

Cette matière développée par GATS s'exprime dans la transparence tout en réduisant l'usage de matière première par le réemploi de déchets industriels.

Elle trouve une expression forte à travers un aspect cristallin rappelant ces reflets éblouissants sur la mer.
Les formes organiques de cette série s'inspirent de la mer, de son mouvement ininterrompu et de ses formes de vie.

La matière est douce et translucide, comme un verre dépoli par les vagues et le temps.

Ces miroirs capturent la mémoire d'un mouvement figé.





GALIPOT

*résine bio-sourcée
calcin
oxydes métalliques
pièce unique*

DIM. : 60X45X3cm

CHOUCADOR

*résine bio-sourcée
oxydes métalliques
pièce unique*
DIM. : 60X45X3cm
Collection privée

3 770 €
3142 € HT

DUVET

*résine bio-sourcée
oxydes métalliques
pièce unique*
DIM. : 85X55X3cm

4 450 €
3 708 € HT

SAUTERELLE

*résine bio-sourcée
oxydes métalliques
pièce unique*
DIM. : 150X60X4cm

5 480 €
4 567 € HT

GALIPOT

*résine bio-sourcée
calcin
oxydes métalliques
pièce unique*
DIM. : 60X45X3cm

3 420 €
2 850 € HT

Tarifs professionnels sur demande



Certains projets peuvent nécessiter une intervention sur mesure.

Sur ce projet, autour du showroom parisien de la joaillière Leïla Buecher, Sonson a pris part intégrante à la direction artistique. Nous avons donc mis au point une couleur spécifique au projet répondant à l'identité de la créatrice et de son lieu : un cognac ambré translucide, que nous avons utilisé pour la fabrication d'un ensemble mobilier personnalisé.

Nous proposons une prestation sur mesure pour les projets ayant besoin de s'intégrer à une création plus globale et/ou soumis à une identité colorée et formelle particulière. Les contours de la collaboration sont à définir ensemble en fonction de son échelle et de sa complexité.

Cliente : Leïla Buecher
Architecte d'intérieur : Paris Brooklyn
Photographe : Elodie Winter

RÉALISATION SUR-MESURE





RÉALISATIONS

Bureau : 200x140cm
Table basse : Diam 70x40cm
Tablette entrée : 115x115cm
Miroir : 73x69x3cm
Tablette bureau acajou
existants : Diam 25cm
Poignées de placard : 50x15cm
Réalisation des carreaux
aux pastels gras in situ

POUR TOUTES RÉALISATIONS SUR-MESURE
NOUS CONTACTER

GATS

Basé à La Rochelle
+33 7 68 45 28 01
contact@studiogats.fr

@ gats.antoinегuerin

SONSON TINGAUD

Basée à La Rochelle
+33 6 74 25 98 60
sonson.tingaud@gmail.com
www.sonsontingaud.com
@sonsontingaud